

알 림

『2015 부산다운 건축상』 수상작
총 11작품 (금상 2, 은상 3, 동상 3, 특별상 3)

- 금 상 : 금융센터디온플레이스, 유엔평화기념관
- 은 상 : 오션어스해운대사옥, Archi-Calli-Toni,
다사랑 복합문화예술회관
- 동 상 : 골목미로, 부산은행 본점, 부산과학관
- 특별상 : 부산국제금융센터(BIFC), AID아파트,
부산항국제여객터미널

★ 도시건축시민투어 ★

부산국제건축문화제 페이스북 좋아요 를 누르면

건축투어 정보, 건축소식, 다양한 정보를 받아 보실 수 있습니다

페이스북 : <https://www.facebook.com/biacf2001>

홈페이지 : www.biacf.or.kr



- 제36차 부산도시건축시민투어 - 2015 부산다운건축상 수상작

【 행사개요 】

- 일 시 : 2015. 11. 21(토) 10:00~16:00
※집결 : 9시50분 부산시청 후문
- 대 상 : 일반 시민 40명
- 투어코스
Archi-Calli-Toni ▶ 부산국제금융센터
▶ 금융센터디온플레이스 ▶ UN평화기념관
- ※ 중식 : 육대장



행사개요

- 일 시 : 2015. 11. 21(토) 10:00 ~ 16:00
- 일 정

일 정	장 소	비고(해설)
10:00	후문출발 집결	운영위원장 : 건축사 조서영 (서원건축사사무소 대표)
10:10~11:00	Archi-Calli-Toni 2015부산다운건축상 은상(일반)	건축사 유창욱 (라인종합건축사사무소 대표)
11:10~12:00	2015부산다운건축상 특별상(일반)	조용호 건축문화해설사 (모든건축사사무소 대표)
12:00~12:50	점심	육대장 BIFC Mall 3층 310호
13:00~14:50	금융센터디온플레이스 2015부산다운건축상 금상(일반)	건축사 김용남 (삼현도시종합건축사사무소 대표)
14:20~15:30	UN평화기념관 2015부산다운건축상 금상(공공)	실장 문태현 (상지엔지니어링건축사사무소)
16:00	부산시청 후문도착	

★ 부산국제건축문화제

2001년부터 부산의 건축인과 관심 있는 시민이 참여하여 부산 도시건축의 발전방향을 모색하고 실천하기 위하여 건축공모전, 학술행사, 워크숍, 전시회, 이벤트, 연구용역 사업수행 등 다양한 활동 등을 펼쳐가는 공공적 성격의 열린 조직입니다.

T. 051-744-7728~9, www.biacf.or.kr

페이스북 / <https://www.facebook.com/biacf2001>

■ 기타 연락처

- 김유진 : ☎ 010-9307-5289 (건축문화제 도시건축투어 담당)

■ UN평화기념관

배치계획: 계획 대지는 UN평화특구를 조망할 수 있는 당곡공원에 위치해 있다. 부지엔 마치 공원의 주인공인 것처럼 일제강제동원역사기념관이 아픈상처를 표면에 새긴 채 거대한 mass 로 자리잡고 있다.

본 계획안은 자연지형을 최대한 보존하는 것과 인접해 있는 일제강제동원역사기념관과 조화롭게 계획하는 것이 관건이었다. 공원을 크게 분절시키고 있는 거대한 일제강제동원기념관과 어울리기 위해서 그와 반대로 대지의 지형에 따라 차분하게 가라앉아있게 계획하여야 했고, 그렇게 하여 분절된 녹지를 살려보고자 하였다.

AXIS : 저멀리 UN기념공원에서 시작된 축을 대지의 시작과 끝까지 연결하여 계획하였다. 축을 따라 MASS를 열어 풍경을 끌어들이고, UN평화특구가 한눈에 내려다 보이는 전망대를 배치하였다.

입면계획 : 비둘기의 평화상징의 유래는 ‘노아의 방주’ 이야기에서 찾을 수 있다. 대재앙인 홍수 속에서 비둘기가 힘찬 날개짓으로 희망의 나뭇가지를 자겨주었다는 의미에서 평화의 상징이 되었다. UN은 동족상잔과 기나긴 전쟁이라는 비극적 현실 속에서 평화라는 희망의 날개짓이었음이 분명하다. 전망대는 이 날개에서 모티브를 얻어 디자인 하였다. 평화를 향해 날개짓하는 상승하는 이미지, 평화의 탑을 향해 나아가는 속도감, 세련된 변화를 통한 광장의 다양한 공간감을 유도하고자 하얀색 수직기둥을 노출시켜 계획하였고 이 꺾어진 사선기둥으로 인해 측면의 창은 일반 프로젝트 창이 아닌 parallel window 가 설치되어있다.

*건축주 : (사)국제평화기념사업회

*설계 : (주)상지엔지니어링건축사사무소 대표 오철호

*시공 : (주)황토종합건설

*규모 : 지하 2층, 지상 3층

*소재지 : 부산광역시 남구 대연동 산 210-4번지

■ 금융센터디온플레이스

폐쇄적인 복도는 집으로 가는 감성적인 길, 테라스, 마당이 될 수는 없는가? 디온플레이스는 부산의 중심부인 서면과 인접하고 금융의 메카로 새롭게 마련된 금융단지 맞은편에 위치한다. 대지의 삼면이 도로에 접해있음에도 대로변으로 동서고가도로가 3개 층 높이로 지나가 정면성이 부여되는 도로가 없는 특수한 상황에 있다. 세 도로 높이가 모두 다른 흥미진진한 장소다. 우리는 이곳에서 집이 아닌 복도를 디자인했다.

각 층을 외부와 내부가 관통되는 열린 \square 자로 만들어 단순 적층으로 쌓았고, 코어와 세대로 둘러싸인 복도는 열린 중정을 면하고 있다. 복도는 항상 3갈래의 길을 형성하는데 그 길은 모이기도 흩어지기도 하며 다양한 공간을 창출한다. 그곳에는 식물과 사람 비와 바람, 햇볕과 그늘 등 다양한 요소가 더해지며 계절의 변화, 사람 간의 우발적인 사건과의 접촉을 매개한다. 5개 층씩 개방된 복도는 공식적인 테라스이며 휴식공간임과 동시에 자연스럽게 어떤 집에 누가 사는지를 알게 되는 요소다. 이웃집에 출입하는 사람을 관조할 수 있고 인사 할 수 있도록 허락하며 이웃과 관계된 풍경을 만들어 낸다. 프라이버시와 안전, 커뮤니티 상호 간의 경계선은 사용자가 정할 수 있다.

- *건축주 : (주)디온개발
- *설계 : (주)삼현도시종합건축사사무소 대표 김용남
- *시공 : 덕양건설(주)
- *규모 : 지하 1층, 지상 26층
- *소재지 : 부산광역시 남구 전포대로 110번길 5

투어코스

부산다운건축상 이란?

부산다운 건축상은 ‘부산다운’이라는 의미를 담고, 건축본래의 쓰임새와 함께 부산의 지역적 맥락과 관계를 맺는 형식에서 진지함과 특별함을 가진 건축물을 찾아 시상하고 알리는 역할을 한다. 그런 의미에서 부산다운 건축상은 부산을 대표하는 최고의 건축상이라 할 수 있다. 올해에는 대상 수상작 없이 일반분야와 공공분야의 금상, 은상, 동상과 특별상 수상작이 선정되었다.



Archi-Calli-Toni 2015

은상(일반)



2015

특별상(일반)



2015

금상(일반)



UN평화기념관 2015부산다운건축상 금상(공공)

건축소개

■ Archi-Calli-Toni

Archi-Calli-Tonic은 (주)라인종합건축사사무소와 디자인 협력을 해나갈 사무소이다. 이 건축물은 Archi-Calli-Tonic의 사옥 사무실과 단독주택이 결합되어 있는 복합건축물로서 계획기간만 꼬박 4개월이 걸린 프로젝트였다. 건축디자인에 가장 중요하게 개념은 크게 두 가지이다.

첫째는 ‘전통’이다. 전통이란 단어가 정확히 정의되는 단어가 아니기

때문에 이 건축물이 완성되는 과정 속에 다양한 세대의 흔적 남기려 했으며, 우리나라의 전통적 요소를 최대한 느낄 수 있도록 계획하였다.

둘째는 ‘부산의 산복도로’의 요소들이 공간적으로 연계되도록 계획되었다. 산복도로의 낮은 도로에서는 디자인 사무실로의 동선이, 후면의 높은 도로에서는 주거로의 동선이 연계되어 있으며, 건축물의 좌측 발코니에서는 문현동의 국제금융단지, 우측 발코니에서는 서면의 전경이 시각적으로 연계되도록 계획하였다.

*건축주 : 유창욱

*설계/시공 : (주)라인종합건축사사무소 대표 유창욱

*규모 : 지하 2층, 지상 2층

*소재지 : 부산광역시 부산진구 전포2동 191-56 외1

■ 부산국제금융센터

부산국제금융센터(BIFC) 복합개발사업은 국제 항만도시로서 국내 제2의 경제도시인 부산에서 동남권 경제활동의 중추적 역할을 담당하고, 공공기관 지방이전을 위한 혁신도시 건설 및 지역경제 활성화를 목적으로 추진되었다. 따라서 국제 금융단지로서의 위상을 제고하고, 아시아 금융허브로서의 지역특성화공용을 실현하고자 계획되었다. 전체적인 매스디자인은 세계금융의 5대양 6대주를 향해 출항하는 ‘돛단배’를 형상화하여 동북아 금융허브로서 국제금융단지 랜드마크타워의 상징성과 역동성을 표현하였다. 또한 건물 외피의 커튼월은 부산의 바다에 햇빛이 비치면서 반짝이는 이미지를 Pixel화 하여 커튼월모듈에 맞게 조정하고, 3가지 유리색을 선택하여 타워의 저층부에서 고층부로 이어지는 상승감 있는 입면패턴을 형성하였다.

*건축주 : 부산파이낸스센터피에프브이(주)

*설계 : (주)하우드엔지니어링 종합건축사사무소 외 5 곳

*시공 : 현대건설(주)

*규모 : 지하 4층, 지상 63층

*소재지 : 부산광역시 남구 문현동 1229-1